

MUSÉE
JACQUEMART
ANDRÉ

INSTITUT DE FRANCE

13 MARS 2020
20 JUILL. 2020



TURNER
PEINTURES ET AQUARELLES
DE LA TATE

TURNER

PEINTURES ET AQUARELLES DE LA TATE

Exposition organisée en collaboration avec la Tate, Londres

Joseph Mallord William Turner (1775 – 1851) est incontestablement le plus grand représentant de l'âge d'or de l'aquarelle anglaise. Comme nul autre avant lui, il exploita les effets de lumière et de transparence sur les champs anglais ou les lagunes vénitiennes. Célébré par ses contemporains, il continue aujourd'hui à émouvoir de nombreux admirateurs.

Cette exposition révèle le rôle qu'ont joué les aquarelles dans la vie et l'art de Turner, des œuvres de jeunesse qu'il envoya à la Royal Academy aux fascinantes expérimentations lumineuses et colorées de sa maturité. Pour un public moderne, ces dernières comptent parmi ses œuvres les plus radicales et accomplies. Cette exposition exceptionnelle, organisée en collaboration avec la Tate à Londres, présentera une soixantaine d'aquarelles et près de dix huiles sur toile.

Le legs Turner reçu par la nation britannique en 1856, cinq ans après la mort du peintre Joseph Mallord William Turner en 1851, constitue l'une des collections les plus importantes et révélatrices de l'œuvre d'un seul artiste. Aujourd'hui en grande partie conservé à la Tate Britain de Londres, ce fonds, qui forme un musée à l'intérieur du musée, abrite l'œuvre immense laissée par Turner dans sa maison et dans son atelier. Outre cent peintures qu'il avait gardées pour les accrocher dans une galerie Turner dont il espérait qu'elle serait créée à sa mémoire, le legs comprend de nombreuses esquisses à l'huile, des études et œuvres inachevées, ainsi qu'un fonds remarquable de dizaines de milliers d'œuvres sur papier : aquarelles, dessins et carnets de croquis. Cette sélection d'œuvres de son legs nous permet de suivre pas à pas l'évolution de Turner : des débuts conventionnels comme dessinateur de paysage topographique et

d'architecture, à la maturité où il embrasse une diversité extraordinaire de sujets dans un style vif, en s'appuyant sur une appréciation subtile de la lumière, de la couleur et des effets atmosphériques. Associées ici à quelques aquarelles achevées et peintures à l'huile pour illustrer leur influence sur la production publique de Turner, ces œuvres très personnelles demeurent aussi fraîches et spontanées que lorsqu'elles sont nées sur le papier.



Une Villa. Clair de lune (une villa un soir de bal) pour « Italie » de Rogers
Vers 1826–1827

Crayon et encre, graphite
et aquarelle sur papier

24,6 x 30,9 cm

Inv. D27682

Tate, accepté par la nation dans le
cadre du legs Turner 1856

Photo © Tate



Scarborough

Vers 1825

Aquarelle et graphite sur papier

15,7 x 22,5 cm

Inv. D18142

Tate, accepté par la nation dans le cadre
du legs Turner 1856

Photo © Tate



L'Artiste et ses admirateurs

1827

Aquarelle et pigments opaques sur papier

13,8 x 19 cm

Inv. D22764

Tate, accepté par la nation dans le cadre du legs Turner 1856

Photo © Tate



Jumièges

Vers 1832

Gouache et aquarelle sur papier

13,9 x 19,1 cm

Inv. D24696

Tate, accepté par la nation dans le cadre du legs Turner 1856

Photo © Tate



Le Lac Léman avec la Dent d'Oche au-dessus de Lausanne

1841

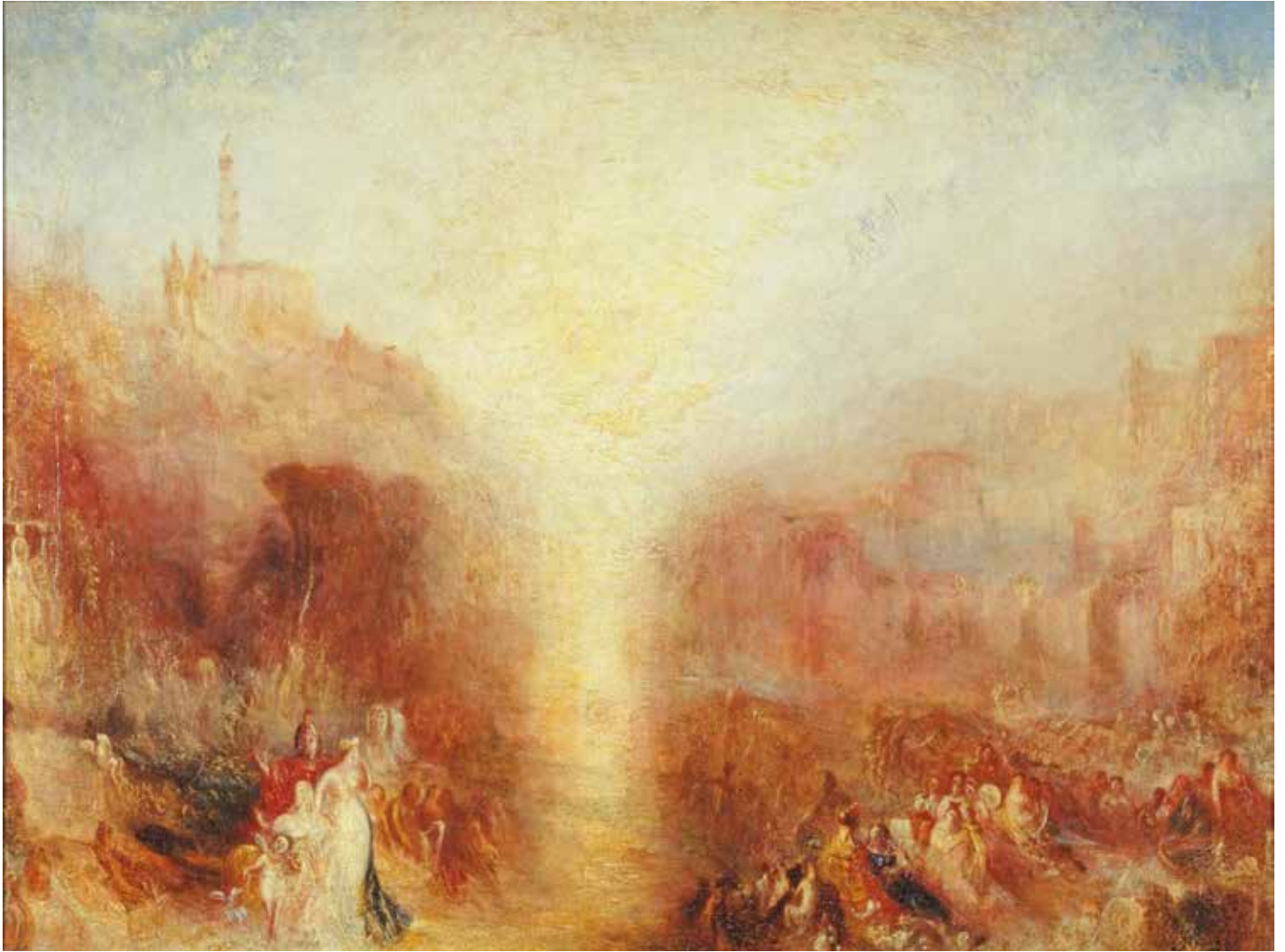
Graphite et aquarelle sur papier

23,5 x 33,8 cm

Inv. D33534

Tate, accepté par la nation dans le cadre du legs Turner 1856

Photo © Tate



La Visite de la Tombe

Exposé en 1850

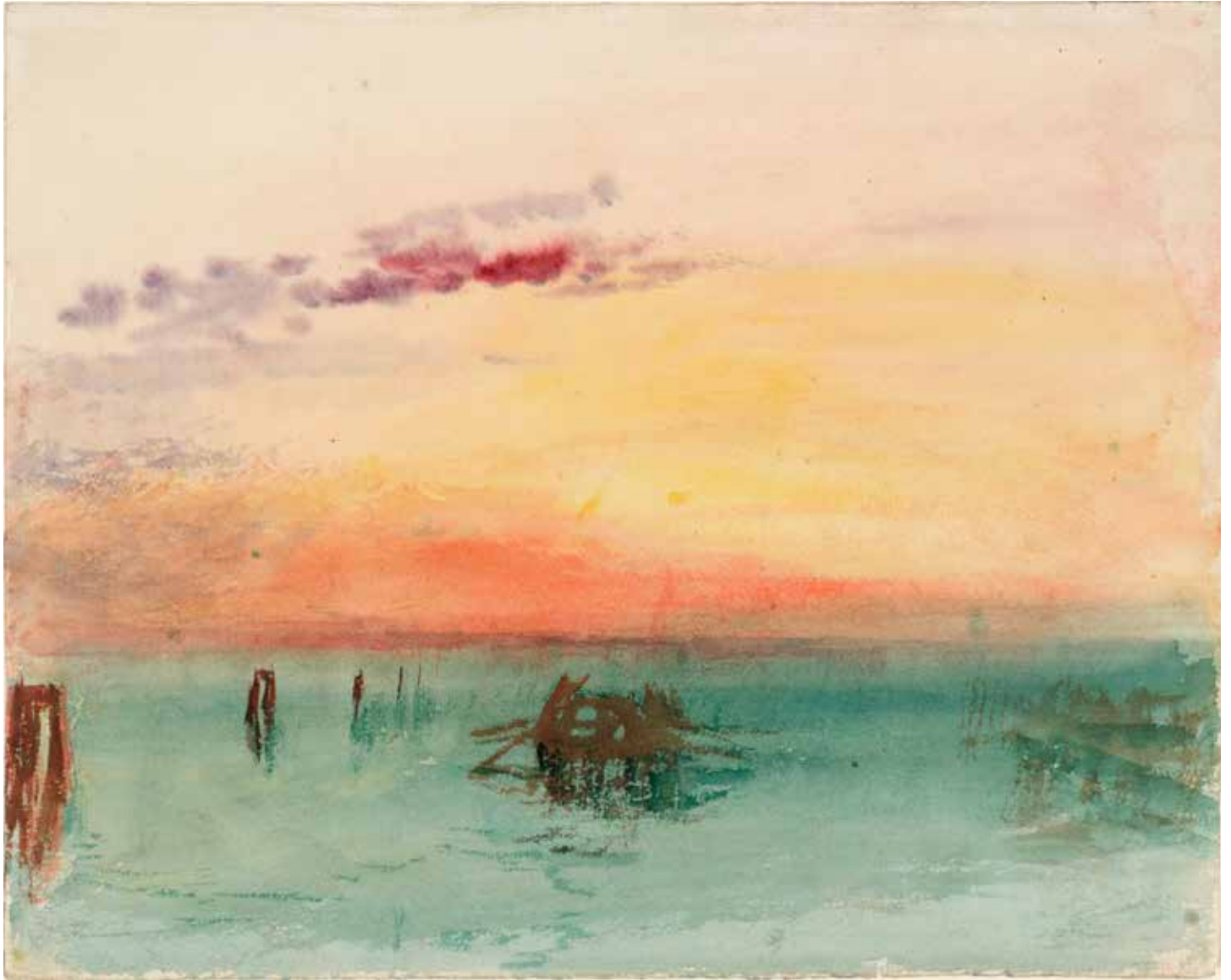
Huile sur toile

91,4 x 121,9 cm

Inv. N00555

Tate, accepté par la nation dans le cadre du legs Turner 1856

Photo © Tate



Venise : Vue sur la lagune au coucher du soleil

1840

Aquarelle sur papier

24,4 x 30,4 cm

Inv. D32162

Tate, accepté par la nation dans le cadre du legs Turner 1856

Photo © Tate

CONDITIONS GÉNÉRALES DE RÉSERVATIONS POUR LES VISITES EN GROUPE

Modalités de réservation

Les réservations des créneaux de visite s'effectuent uniquement et obligatoirement en ligne sur : www.musee-jacquemart-andre.com

La plateforme de réservation ouvrira le 26 novembre 2019 à partir de 9h30.

Comment réserver votre créneau de visite ?

- Se rendre sur www.musee-jacquemart-andre.com / rubrique « Groupes »
- Choisir la date souhaitée et un créneau de visite disponible
- Indiquer le nombre de tickets de Groupe nécessaires (nombre de participants)
- Paiement en ligne d'un acompte de 40 € (non remboursable)

Visites avec audioguides ou visites guidées avec conférencier du musée :

Les demandes d'ajout d'options de visite (audioguides, prestations de guides conférenciers, formules restauration, etc.) doivent ensuite être adressées par mail à groupes@musee-jacquemart-andre.com, en indiquant les références de votre réservation enregistrée au préalable sur le site internet.

Créneaux horaires proposés pour les visites de groupes :

La réservation d'un créneau de visite est obligatoire pour tous les groupes.

- le lundi : 9h15, 9h40, 17h00, 17h45, 18h30, 19h15 (nocturne jusqu'à 20h30)
- le mardi : 10h15, 10h45, 11h30, 12h15, 13h, 13h45, 14h30, 15h15, 16h et 16h30
- le mercredi et jeudi : 9h15, 9h40, 10h15, 10h45, 11h30, 12h15, 13h, 13h45, 14h30, 15h15, 16h et 16h30
- le vendredi, samedi, dimanche, vacances scolaires et jours fériés: 9h15 et 9h40.

Pour chaque créneau horaire un groupe ne peut excéder le nombre de 20 personnes. Pour les groupes plus nombreux, la réservation de plusieurs créneaux est nécessaire.

Le temps de parole pour les visites guidées est limité à 1h15 dans les salles d'exposition temporaire.

Une hôtesse vous remettra à l'accueil le micro et les écouteurs à l'heure indiquée sur votre réservation.

Tarifs groupes :

- Groupe adulte et audiophone de 15 à 20 personnes : 15,00 €/ personne
- Conférencière du musée en français: 160 €
- Conférencière du musée en anglais : 185,00 €
- Audioguide en français ou anglais : 3,00 €

Le jour de la visite, le solde devra être réglé directement à la billetterie en fonction du nombre de participants présents.

**MUSÉE
JACQUEMART
ANDRÉ**

INSTITUT DE FRANCE

158 boulevard Haussmann
75008 Paris

www.musee-jacquemart-andre.com

Gaëlle Lemaire

Tel : +33(0)1 45 62 39 94

groupes@musee-jacquemart-andre.com